



CREATIVITY FOR JUSTICE AND FAIRNESS IN EUROPE

**Javni poziv za učešće u projektu: Artists@Work  
Creativity for Justice and Fairness in Europe  
(A@W)**

**ARTISTS@WORK** naziv je Međunarodnog partnerskog projekta koji realiziraju organizacije: "Fondazione Unipolis" (Italija, vodeći partner), "Cinemovel Foundation" (Italija, partner); "Libera Associazioni, nomi e numeri contro le mafie" (Italija, partner); "Les Ateliers Varan" (Francuska, partner); Udruženje "Tuzlanska Amica" (Bosna i Hercegovina, partner).

**A@W** poziva **120 učesnika iz Italije, Francuske i Bosne i Hercegovine**, koji će biti vođeni od strane **6 trenera - profesionalaca** iz tri različite zemlje, kako bi ojačali svoje vještine i stvorili originalna djela koja će biti promovisana na evropskom nivou u okviru internacionalne kampanje.

**Artists@Work - Creativity for Justice and Fairness in Europe A@W - je podržan od strane Evropske Unije kroz program "Kreativna Evropa".**

### NAČIN REALIZACIJE I INSTRUMENTI

Projekat A@W se realizira u Italiji (video produkcija i strip), Francuskoj (video produkcija i fotografija) i Bosni i Hercegovini (fotografija i strip).

U Bosni i Hercegovini će u projekat A@W biti uključeno **20 polaznika za radionicu fotografije i 20 polaznika za radionicu stripa** koji su zainteresovani za:

- preporučavanje svijeta koji nas okružuje posvećujući pažnju socijalnoj pravdi, kroz fotografiju i strip,
- širenje vlastitih profesionalnih horizonata kroz nova iskustva, znanja, jezike i cross-media tehnike komunikacije,
- razmjenu iskustva i vještina u okviru internacionalnog i multidisciplinarnog konteksta,
- razvijanje konkretnih projekata, prolazeći kroz sve faze produkcije.

Za učešće u projektu nije potrebno imati napredne tehničke vještine, nego samo želju da se radi na stvaranju originalnih djela u medijima fotografije i stripa odnosno ilustracije.

Artists@Work projekat će omogućiti učesnicima da tokom 10 mjeseci unaprijede svoje vještine ali i karijere kroz usvajanje novih znanja i tehnika stvarajući originalna umjetnička djela na temu socijalne pravde, borbe protiv zlenastva, organizovanog kriminala i korupcije.



**Kandidati koji prođu selekciju će učestvovati na 3 radionice koje traju po 5 dana pod mentorstvom domaćih i stranih trenera.**

## TEMATSKJE OBLASTI

Radovi koje će učesnici proizvesti moći će se fokusirati na različite teme sa zajedničkim ciljem da se priča o socijalnoj (ne)pravdi. Prijedlozi trebaju biti usredotočeni, ali ne i ograničeni na sljedeće teme: organizirani kriminal i korupciju u zemljama sudionika; promicanje oduzimanja i zapljene nelegalno stečene imovine i njenog ponovnog legalnog korištenja; iskorjenjivanje trgovine ljudima i prisilnog rada, osobito u odnosu na maloljetnike i žene; jačanje borbe protiv zločina protiv okoliša i trgovine drogom; utjecaj organiziranog kriminala, korupcije i zelenaštva na dobrobit ljudi u Europi; inovativna komunikacija za socijalni angažman protiv organiziranog kriminala, korupcije i zelenaštva u Evropi. Umjetnička djela će moći biti stvarana na jezicima naroda u BiH, ali će učesnici (fotografija) biti za obavezni za pisani sažetak djela na engleskom. Sva djela će biti zaštićena Licencom intelektualnog vlasništva (Creative Commons License CC BY -NC-ND 4.0 (Attribution, no commercial, no derivatives 4.0 International)).

## RADIONICE I MENTORSTVO NA DALJINU

Ciklus se sastoji od 3 radionice i aktivnosti mentorstva na daljinu. Radionice će uključivati promociju naboljih praksi, produktivno mentorstvo i stalno praćenje svih faza kreativnog stvaranja.

Radionice fotografije i stripa će se održati u Tuzli:

**1. Ciklus: 29.01.-02.02.2018.**  
**Predprodukcija (ideja, scenario)**  
 - Uvod u tematske oblasti (predavanja)  
 - Osnovne tehnike i mediji

**2. Ciklus: 16.04.-20.04.2018.**  
**Razrada ideja i produkcija**

**3. Ciklus: 30.07.-03.08.2018.**  
**Postprodukcija i finalizacija**

Radni jezik radionica će biti bosanski/hrvatski/srpski i engleski.



## WEB PLATFORMA ZA RAZMJENU INFORMACIJA

Treneri i učesnici će razmjenjivati informacije i ideje u svim fazama stvaranja korištenjem zajedničke web platforme. Platforma je sastavni dio obuke koji predstavlja prostor za razmjenu ideja i metoda između učesnika; to je instrument putem kojeg će treneri pratiti kreativnu produkciju. Platforma predstavlja okosnicu internacionalne kampanje projekta A@W na evropskom nivou. Umjetnička djela nastala u ovom projektu će biti predstavljena na Festivalima i manifestacijama:

### U Bosni i Hercegovini...

- **Međunarodni festival umjetnosti mladih "Kaleidoskop" - Tuzla;**
- **"Međunarodna sedmica sjećanja" - Srebrenica, Sarajevo, Tuzla;**
- **Ljetni Međunarodni kamp "Volim Tuzlu", Tuzla;**
- **Izložba umjetničkih djela u sklopu "Adopt Srebrenica", Srebrenica.**

### U Italiji

"Libero Cinema in Libera Terra" - Osnovan 2006. godine, je putujući filmski festival koji donosi filmove o imovini koja je oduzeta mafiji i vraćena u legalnost. U projekat su uključene ustanove, institucije i udruženja i realizuje se u saradnji sa zadrugama mladih koji rade na imovini koja je oduzeta mafiji i obuhvata mnogobrojne mlade koji učestvuju na ljetnim volonterskim kampovima u sklopu "Estate Liberi". Iskustva kao što su zadruge Libera Terra doprinose širenju prostora za demokratiju i u tom pogledu i kino može dati svoj vlastiti doprinos. Posebno se ističe "nevidljivo" kino koje, iz raznih razloga, ne dopire do velikih ekrana u salama. Tako da karavan putujućeg kina, osim što ruši barijere, donosi filmove do ljudi, sa autorima koji diskutuju sa publikom, često na mjestima gdje nema sale, čineći ono što ni televizija, niti telefoni ne mogu da učine a to je da okupe ljude. "Internazionale" je festival novinarstva koji organizuje informativni časopis "Internazionale" u saradnji sa Općinom Ferrara i udruženjima iz tog područja. Manifestacija traje tri dana i održava se u gradu Ferrari, svake godine od 2007., početkom mjeseca oktobra i promovira radionice, izložbe, susrete i debate sa najuglednijim predstavnicima novinarstva iz cijelog svijeta zajedno sa piscima, ekonomistima i ilustratorima.

### U Francuskoj

Umjetnička djela proizašla iz projekta A@W će se prikazivati u teatrima "Varan", "La Clef", i "Le forum des images" i muzeju "Quai Branly" u Parizu kao i putem partnerskih manifestacija i festivala u Francuskoj.



## NAČIN PRIJAVE

**Apliciranje na projekat A@W je moguće slanjem prijave od 9. oktobra do 10. decembra 2017. na e-mail adresu udruženja "TUZLANSKA AMICA":**

**[tz-amica@tz-amica.org](mailto:tz-amica@tz-amica.org)**

**Prijave moraju sadržavati:**

- CV;
- Motivacijsko pismo

**Izabrani kandidati bit će obavješteni putem e-maila do 21. decembra 2017.godine.**

## EVALUACIJA PRIJAVA

Prijave će biti razmotrene uzimajući u obzir sljedeće kategorije:

- kreativnost;
- inovaciju;
- snagu poruke.

Uslovi koje kandidati trebaju ispunjavati:

- da su punoljetni;
- da poznaju engleski jezik u pisanju i govoru;
- osnovna informatička pismenost;
- BiH državljanstvo ili dozvola boravka za strane državljane.

Pristigle prijave će razmatrati žiri sačinjen od članova partnera A@W i trenera.

Učešće je besplatno, a trošak smještaja ili putni trošak će biti pokriven za učesnike izvan Tuzle.

## O TRENINGU

A@W će kroz multidisciplinarni pristup okarakterisan kao “learning by doing” i mentorstvom na daljinu, omogućiti učesnicima da usko sarađuju sa profesionalcima koji dolaze iz sektora kreativne industrije. Tako će se poboljšati sposobnosti individualnog i kolektivnog upravljanja kreativnim procesima na polju fotografije, stripa i ilustracije.

U toku kreativnih radionica, mentori će usmjeravati i pratiti učesnike, individualno i u grupi, u definiranju kreativnih projekata, strukturisanju radnog plana i monitoringu napretka, vodeći ih do završetka djela.

### Program radionice FOTOGRAFIJA

Opća fotografija, Digitalna fotografija, Estetika fotografije, Portretna fotografija, Studijska fotografija, Kreativna i aplikativna fotografija, Digitalna obrada fotografija, Slikanje svjetlom, Selektivnost u fotografiji... Radi se o modularnom sistemu u kojem se tečajevi različitih tematika nadovezuju jedan na drugi.

### Program radionice STRIP

Upoznavanje sa svim elementima nastajanja jednog stripa kao što su scenario (dramaturgija), crtež, kadriranje, montaža, studija i kreiranje likova, kostimografija, scenografija, anatomija, story board, kroki, ilustracija, tehnike, materijali za rad, kao i teorija i istorija stripa.



## O TRENERIMA

### Fotografija

#### **Munever Salihović - Profesionalni fotograf i dizajner - Bosna i Hercegovina.**

Rođen je u Gradačcu 1968. Živi i radi u Tuzli. Brojna djela stoje iza Muevera, priznatog fotografa koji svoju karijeru gradi kroz društveno odgovorne projekte kao i komercijalne angažmane. Utemeljitelj je i službeni fotograf za "Ovo je B & H" (Ovo je BiH), organizaciju koja promovise prirodne ljepote Bosne i Hercegovine. Organizirao je drugi međunarodni foto-kamp na planini Konjuh u Tuzlanskom kantonu 2010. Za Ministarstvo kulture i sporta kantona Sarajevo je radio kao službeni fotograf za profesionalno fotografiranje kulturne i prirodne baštine u kantonu Sarajevo i kao dizajner promotivnih materijala za ovo područje. Radio je kao foto urednik na fotomonografiji "Ljudi i mjesta" Tima Clancy-ja sa 40 fotografija prirode i gradova u Bosni i Hercegovini. Oko 50 drugih fotografija je objavljeno u turističkim vodičima kao što su "Gradska mjesta - Sarajevo" koje je objavio Thomas Cook, "Outdoor Adventure Guide 2007", "Camp Sites 2007" i drugi... Radio je na lokalnim i međunarodnim projektima zaštite prirode i kulturnih spomenika. Suradivao je s međunarodnim organizacijama kao što su: IUCN, UNESCO, UNDP, WWF, Vijeće Europe i neformalna organizacija DAI (Inicijativa dinarskih arkada). Munever je objavio brojne brošure i kataloge u Bosni i Hercegovini i inozemstvu i učestvovao na izložbama. Povodom obilježavanja Međunarodnog dana rada, Munever Salihović je u EU info centru organizovao izložbu fotografija pod nazivom „Nevidljivi“. Trenutno radi na međunarodnom projektu "Ovo su lica huligana" koji promiče ideju kako su obični ljudi viđeni od strane političara i vlada.

#### **Stéphane Charpentier - Profesionalni fotograf - Francuska.**

Fotograf i redatelj, Stéphane Charpentier studirao je fotografiju u Madridu, sudjelovao u radionicama Andersa Petersena i Michaela Ackermana te je suradivao sa Jean-Christian Bourcartuom u New Yorku. Bavi se beskrajnim, osobnim i egzistencijalnim slikovnim pretraživanjem. Izlagao je u raznim zemljama: Francuska, Njemačka, Kina, Španjolska, Sjedinjene Američke Države, Grčka, Nizozemska, Portugal, Rumunjska... Svoj rad prikazuje u obliku slideshows - fotografskih filmova. Objavljivao je u kolektivnoj knjizi Mono (vol.1) po izboru najrelevantnijih savremenih fotografa. Početkom 2012. započinje niz putovanja po Grčkoj i kreće sa novim projektima u video produkciji (kratki filmovi, instalacije, muzički videozapisi). Inicirao je stvaranje grupe BIRDS-STORM s muzičarem Frédéricom D. Oberlandom. To je projekat koji kombinira muziku i video, čiji je prvi album objavljen krajem 2013. godine. Istodobno, učestvuje u organizaciji i uređenju izvedbi ZERO TIME (kolektivne projekcije i improvizirani koncerti) predstavljeni u Ateni, Berlinu, Bragi, Parizu, Rimu, Solunu i Toulouseu.

## Strip

### **Dejan Slavujica - Magistar grafičkog dizajna, ilustrator, asistent na sarajevskoj Akademiji likovnih umjetnosti - Bosna i Hercegovina.**

Rođen je u Tuzli 1976. Živi i radi u Sarajevu. Grafičko iskustvo Dejan Slavujica stiže još od 1995. godine. Kao grafički dizajner Dejan je radio na brojnim domaćim i međunarodnim projektima u oblasti filmske produkcije, televizije, korporativnog dizajna. Iza njega su brojne izložbe i produkcije. Član je Udruženja likovnih umjetnosti BiH, a do sada je osvajao prva mjesta za svoje plakate, odnosno ilustracije „Mali princ“, „20 godina tolerancije“, „Šestoaprilska izložba“ te „Tolkinfest“ Beograd. Od 2009. godine radi u agenciji za oglašavanje „Fabrika“ u Sarajevu, gdje kao dizajner radi u kreativnom timu „Dizajn trio“ do 2013. godine. 1994. učestvuje u osnivanju strip studija „Torzo“, Dom Mladih Tuzla; 2004. Likovna kolonija Solni trg, Tuzla; 2004. Likovna kolonija Modrac, Tuzla; 2004. osnivanje Udruženja „Manufaktura“; 2006. otvaranje galerije „Manufaktura“; 2008. Osnivanje atelje-galerije „Lokot“, Tuzla. Izlagao je na nekoliko samostalnih i velikom broju kolektivnih izložbi, u rodnom gradu, državi i inostranstvu. I pored toga što je diplomom dizajner, radovi koje je izlagao bili su i crteži, skulpture, slike, fotografije i drugi oblici likovnog izraza. Postajući ono što je danas, nije zaboravio početke i mnoge lijepe načine stvaranja koje korištenje računara zanemaruje. Svoj izraz pokušava naći u idejno i kreativno nekom savremenom obliku, a u isto vrijeme izvedbeno bliže klasičnom pristupu, koji ne ovisi od vještačkih pomagala.

### **Pietro Scarnera - Ilustrator, novinar - Italija**

Rođen je 1979. u Torinu, živi i radi u Bologni. Nekoliko godina radi kao novinar za "Redattore Sociale", list koji se bavi društvenim pitanjima kao što su invalidnost i imigracija. Počeo je u karikaturama 2009. godine osvojivši "Komikazenov natječaj" s idejom za grafički roman "Diario di un addio" ("Dnevnik zbogom") koji je objavljen 2010. za "Comma 22" i 2012. u Francuskoj za "Ca et la". Godine 2014. izdao je "Una stella tranquilla - Ritratto sentimentale di Primo Levi" ("Prigušni portret Prigušene zvijezde - Primo Levi") za "Comma 22", koja je na francuskom izdanju (Rackham, 2015) osvojila nagradu "Prix Révélation" na festivalu Angouleme 2016. On je među osnivač Graphic News-a ([www .graphic-news.com](http://www.graphic-news.com)), informativnog portala za stripove koji je aktivan od 2015. godine.



## O partnerima A@W

### **Fondazione Unipolis, Italija, voditelj projekta**

Fondazione Unipolis je kulturna institucija grupe Unipol koja je posvećena razvoju i podršci projekata u sljedećim oblastima: kultura, istraživanje, sigurnost i legalnost, solidarnost. <http://www.fondazioneunipolis.org/>

### **Cinemovel Foundation, Italija**

Cinemovel je kulturni inovativni projekat posvećen kinu i komunikativnim potencijalima koje audio-video mediji mogu razviti. [www.cinemovel.tv](http://www.cinemovel.tv)

### **Libera Associazioni, nomi, numeri contro le mafie, Italija**

Libera je mreža udruženja koja je osnovana 1995. godine kao podrška civilnom društvu u borbi protiv organizovanog kriminala i za promociju legalnosti i pravde.

[www.libera.it](http://www.libera.it) – [www.liberainternational.eu](http://www.liberainternational.eu)

### **Les Ateliers Varan, Francuska**

Povijesna škola i ugledni centar za obuku o dokumentarcu koja promoviše radionice u Francuskoj i inostranstvu u cilju podrške društvenog razvoja i kulture u zemljama u kojima djeluje.

[www.ateliersvaran.com](http://www.ateliersvaran.com)

### **Tuzlanska Amica, Bosna i Hercegovina**

Tuzlanska Amica promoviše dijalog, solidarnost i saradnju među građanima, s posebnom pažnjom na borbu protiv netolerancije i socijalne isključenosti, kroz različite aktivnosti, uključujući kulturne i kreativne.

[www.tuzlanskaamica.com](http://www.tuzlanskaamica.com)