



La recensione collettiva

SCHEDA GUIDA PER L'INSEGNANTE

TITOLO DEL FILM _____

NOME DEL REGISTA _____

ANNO E PAESE DI PRODUZIONE _____

DURATA _____

GENERE _____

VOTO IN STELLETTE (cfr: MYMOVIES) - da concordare e apporre alla fine del lavoro



Eventuale cappello introduttivo al film (facoltativo) con:

titolo, regista, se è un'opera prima oppure no, di che genere di film si tratta, se è un documentario o un film di finzione, se è tratto da un romanzo noto o altro.



Di cosa parla il film: brevi coordinate su trama e personaggi, senza rivelare il finale.



Di cosa parla veramente il film: quali tematiche affronta? C'è un dilemma morale al centro del racconto? Il personaggio è chiamato a fare una scelta importante? C'è una denuncia più o meno mascherata? Qual è il messaggio più importante che il regista ha voluto comunicare?



Il tuo punto di vista sul linguaggio del film: Qual è il tono del film (realistico, fiabesco, cupo, angosciante, leggero, divertente, ecc.)? Quali emozioni ti ha trasmesso? In che modo? Quale scena ti ha colpito di più e perché? Quale personaggio hai preferito e perché? Il finale ti ha convinto o ti ha deluso? Perché?



Il tuo giudizio finale: Ti è piaciuto il film? Concordi con il messaggio del film? Ne consiglieresti la visione? A chi?



Voto in stelle



Importante: la scheda è puramente indicativa. La recensione può tener conto di alcune di queste voci o elaborarne altre ex novo, nell'ottica di non irrigidire il percorso mentale delle studentesse ma, al contrario, di favorire un pensiero sul film quanto più libero e personale.