



LA SCATOLA MAGICA AL CUBO

programma estate 2016

La Scatola Magica è un laboratorio interdisciplinare, volto a introdurre le giovani generazioni al mondo del cinema, delle tecnologie, delle arti visive e performative, per sperimentare nuovi linguaggi e prendere parte a processi artistici, stimolando la fantasia, la capacità di espressione e la scoperta delle proprie attitudini.

> Bologna

Laboratorio di illustrazione e animazione - "Punto, linea, superficie"

illustrazione, animazione, post-produzione

Marta Iorio, illustratrice, Andrea Basti, sound designer, Micaela Piccinini, attrice
dal 27 giugno all'1 luglio

Partendo dalle tecniche dell'illustrazione, dell'animazione e della post-produzione, ragazzi e ragazze rintracciano, nell'incontro tra leggi fisiche e creatività artistica, strutture, ordini, pattern statici e dinamici. E' un viaggio nell'immagine tra arti visive e multimediali, che dall'illustrazione su carta arriva al video, mescolando linguaggi artistici diversi.

Laboratorio di narrazione audiovisiva - "Una storia, tanti racconti"

sceneggiatura, regia, post-produzione

con Francesco Filippi, regista e sceneggiatore, Giuseppe Petruzzellis, regista e montatore, Renata Falcone, attrice
dal 4 all'8 luglio

Abbiamo un'idea, una videocamera e tanti modi per raccontare una storia, attraverso un corto di fiction, un videoclip, un documentario, uno spot pubblicitario. Partendo dalla scrittura della sceneggiatura, l'idea è declinata nelle diverse forme filmiche, per poi affrontare le sfide realizzative e scoprire la forza di ciascuna forma espressiva.

Laboratorio di regia - "Ciak, si gira!"

sceneggiatura, messa in scena e video-ripresa, post-produzione

con Michele Rho, regista e sceneggiatore, Marco Rossi, montatore, Renata Falcone, attrice
dal 18 al 22 luglio

Recitazione e regia, tecniche di inquadratura e video-ripresa, registrazioni audio, fino al montaggio, sono le attività che avvicinano a dinamiche e pratiche del mondo del cinema. Davanti e dietro alla video-camera, si studiano i movimenti del corpo, le espressioni del viso, l'uso della voce, le relazioni tra persone e oggetti, la percezione dello spazio, per scoprire come si fa cinema. E' un gioco di ruoli...a ognuno il suo!



LA SCATOLA MAGICA

Laboratorio di puppet making e animazione - “Pupazzi - start & stop”

scrittura creativa, animazione, sonorizzazione

con Guglielmo Trautvetter, regista e puppet maker, Francesco Izzo Vegliante, attore
dal 29 agosto al 2 settembre

Le storie prendono vita all'interno di scenografie, in cui si muovono i protagonisti, fatti di plastilina, silicone e fili di ferro. Tutte le tecniche di ripresa sono coinvolte nella creazione di video animati, scritti e prodotti dai ragazzi, unendo tecnologie e abilità manuali nella costruzione di set e pupazzi. Ma quanto lavoro per fare un secondo di animazione...siete pronti?

> Milano

Laboratorio di puppet making e animazione - “Pupazzi - start & stop”

puppet making, sceneggiatura, fotografia e animazione

con Guglielmo Trautvetter, regista e puppet maker, Pierpaolo Paganelli, regista e sceneggiatore, Mauro Gentile, attore
dal 4 all'8 luglio

Le storie prendono vita all'interno di scenografie, in cui si muovono i protagonisti, fatti di plastilina, silicone e fili di ferro. Tutte le tecniche di ripresa sono coinvolte nella creazione di video animati, scritti e prodotti dai ragazzi, unendo tecnologie e abilità manuali nella costruzione di set e pupazzi. Ma quanto lavoro per fare un secondo di animazione...siete pronti?

Laboratorio di narrazione audiovisiva - “Una storia, tanti racconti”

sceneggiatura, regia, post-produzione

con Francesco Filippi, regista e sceneggiatore, Giuseppe Lanno, montatore, Florencia Seebacher, attrice
dal 29 agosto al 2 settembre

Abbiamo un'idea, una videocamera e tanti modi per raccontare una storia, attraverso un corto di fiction, un videoclip, un documentario, uno spot pubblicitario. Partendo dalla scrittura della sceneggiatura, l'idea è declinata nelle diverse forme filmiche, per poi affrontare le sfide realizzative e scoprire la forza di ciascuna forma espressiva.

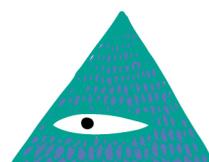
> Torino

Laboratorio di illustrazione e animazione - “Punto, linea, superficie”

illustrazione, animazione, post-produzione

Marta Iorio, illustratrice, Andrea Basti, sound designer, Renata Falcone, attrice
dal 29 agosto al 2 settembre

Partendo dalle tecniche dell'illustrazione, dell'animazione e della post-produzione, ragazzi e ragazze rintracciano, nell'incontro tra leggi fisiche e creatività artistica, strutture, ordini, pattern statici e dinamici. E' un viaggio nell'immagine tra arti visive e multimediali, che dall'illustrazione su carta arriva al video, mescolando linguaggi artistici diversi.



LA SCATOLA MAGICA

Quando

A **Bologna**, dal lunedì al venerdì, dalle ore 8.30 alle ore 18.30 (attività dalle 9 alle 17.30)

> dal 27 giugno all'1 luglio - "Punto, linea, superficie"

> dal 4 all'8 luglio - "Una storia, tanti racconti"

> dal 18 al 22 luglio - "Ciak, si gira!"

> dal 29 agosto al 2 settembre - "Pupazzi - start & stop"

A **Milano**, dal lunedì al venerdì, dalle ore 8.30 (inizio attività ore 9) alle ore 17

> dal 4 all'8 luglio - "Una storia, tanti racconti"

> dal 18 al 22 luglio - "Ciak, si gira!"

> dal 29 agosto al 2 settembre - "Pupazzi - start & stop"

A **Torino**, dal lunedì al venerdì, dalle ore 8.30 (inizio attività ore 9) alle ore 17

> dal 29 agosto al 2 settembre - "Pupazzi - start & stop"

Costo

€ 95 (pranzo e merenda inclusi)

Dove

Le attività si svolgono presso:

- a Bologna, Spazio Cultura di CUBO - Centro Unipol Bologna, Porta Europa, Piazza Vieira De Mello 3 - www.cubounipol.it - 051 5076060
- a San Donato Milanese, Sede direzionale UnipolSai, Viale dell'Unione Europea 3
- a Torino, Sede direzionale UnipolSai, Corso Galileo Galilei 12

Con il sostegno di

CUBO - Centro Unipol Bologna

Info su programma e iscrizioni

www.cinemovel.tv

lascatolamagica@cinemovel.tv

www.cubounipol.it

WWW.CINEMOVEL.TV

