



# LIBERO CINEMA IN LIBERA TERRA

11<sup>a</sup> edizione

**Festival di cinema itinerante contro le mafie. Luglio / ottobre 2016**

Si apre con un omaggio a Ettore Scola, presidente onorario di Cinemovel Foundation, l'edizione 2016 di Libero Cinema in Libera Terra. Prima tappa il 3 luglio a Trevico, città natale del Maestro, con la proiezione di *Ridendo e Scherzando*, firmato da Paola e Silvia Scola. Il viaggio della carovana si conclude a Parigi il 15 ottobre, dopo aver attraversato Calabria, Sicilia, Puglia, Campania, Umbria, Lombardia, Emilia Romagna. Novità dell'11 edizione i campi di Estate Liberi dedicati al cinema.

**Libero Cinema in Libera Terra** è la carovana di cinema itinerante contro le mafie che ogni estate viaggia per la penisola, e oltre i confini, con un furgone attrezzato con tecnologie digitali. Attrezzature che consentono in poco tempo di allestire spazi cinematografici temporanei all'aperto, scegliendo **luoghi simbolici dove montare schermo e proiettore** per portare le emozioni del cinema direttamente alle persone.

**La forza comunicativa delle immagini in movimento**, la chiusura delle sale cinematografiche, la difficoltà distributiva di un certo cinema, il bisogno di crescita culturale del nostro Paese ci hanno spinto nel 2006 a dar vita a Libero Cinema in Libera Terra. Il **festival di cinema itinerante si tiene nelle piazze, nei parchi, nelle periferie, nelle terre e nei beni confiscati ai mafiosi** e propone per ogni tappa titoli di impatto, interesse e riflessione per il pubblico, per promuovere l'allargamento degli spazi democratici e la cultura della legalità.

**Il furgone di Libero Cinema** ospita la tecnologia e la troupe del Festival, percorre ogni anno circa **10.000 chilometri**, fa tappa in media in 20 località, portando il suo messaggio nelle strade e nelle piazze. Sorprende dove arriva, e **la sorpresa è nemica delle mafie**, come la cultura.

Il festival è promosso da Cinemovel Foundation e Libera, associazioni nomi e numeri contro le mafie, fondata da don Luigi Ciotti, partner istituzionale è la Fondazione Unipolis. Il festival è realizzato con il sostegno di SIAE, BNL Gruppo BNP Paribas, ENI.

**TAPPE 2016:** 3 luglio Trevico (AV), 5, 6, 8 luglio Polistena (RC); 9 luglio San Giorgio di Morgeto (RC); 11 luglio Chiusa Sclafani (PA); 12 luglio Triscina (TP); 13 luglio Barrafranca (EN); 14 luglio Bronte (CT); 15 luglio Catania; 16 luglio Reggio Calabria; 17 luglio Bitonto (BA); 18 luglio Cerignola (FG); 19 luglio Mesagne (BR); 20 luglio Casal di Principe (CE); 21 luglio Aversa (CE); 22 luglio Assisi (PG); 23 luglio Galbiate (LC); 24 luglio Faenza (RA); 30 settembre e 1 ottobre Ferrara Festival Internazionale; 15 ottobre Parigi.



Il **programma** propone una selezione di titoli che affrontano con **linguaggio innovativo** i temi principali legati all'attività di Libera e della Fondazione Cinemovel: **la lotta per la legalità e contro il crimine organizzato**, ma anche più in generale la difesa dei diritti umani e il sostegno ai **valori morali e sociali** che ispirano le legislazioni e le comunità internazionali più avanzate.

I **film** sono selezionati in collaborazione con Fabrizio Grosoli, **gli spettatori di questo particolare festival vedranno: *Fuocoammare*** di Gianfranco Rosi; ***Appena apro gli occhi*** di Leyla Bouzid; ***Lea*** di Marco Tullio Giordana; ***Redemption Song*** di Cristina Mantis; ***Due euro l'ora*** di Andrea D'ambrosio; ***Fiore*** di Claudio Giovannesi; ***Era d'estate*** di Fiorella Infascelli; ***Taxi Tehran*** di Jafar Panahi; ***Il bambino di vetro*** di Federico Cruciani; ***Bella e perduta*** di Pietro Marcello; ***Mediterranea*** di J. Carpignano; ***Ricordi del fiume*** dei fratelli De Serio.

Tutte le serate del festival sono aperte dallo **spettacolo dal vivo** tra cinema, fumetto e lavagna luminosa. Con ***Mafia Liquida*** prosegue il **percorso di arte partecipata** ideato da Cinemovel per raccontare il quotidiano di piccole e grandi storie di sopraffazione mafiosa, mescolando espressioni e linguaggi d'arte. Una narrazione che utilizza film, home video, materiali d'archivio e una galassia di contenuti multimediali, restituendo valore e centralità alle immagini in movimento. L'intervento artistico dal vivo raggiunge un forte impatto visivo ed emotivo, costruendo **un ponte narrativo tra le generazioni**.

Alle proiezioni di Libero Cinema assistono anche i tantissimi **giovani provenienti da tutt'Italia** che partecipano ai campi di **Estate Liberi** dando vita a un interessante dialogo, confronto, scambio con gli autori presenti e *"la meglio gioventù"*. **Quest'anno 2 campi di Estate Liberi sono strettamente legati a Libero Cinema in Libera Terra: "La sorpresa del cinema / Fare un Festival"** è il campus che si terrà in Calabria e coinvolgerà i partecipanti nell'organizzazione di eventi culturali, partecipando attivamente al rapporto tra il Festival e le comunità locali, accompagnando la **comunicazione e l'organizzazione delle proiezioni cinematografiche**. *"Ciak si gira"* è il campus che si terrà in Sicilia, vedrà i partecipanti impegnati nella realizzazione di cortometraggi, impegnandosi in tutte le fasi della narrazione, dall'ideazione al montaggio.

In rete il diario della **11a edizione di Libero Cinema in Libera Terra**. Aggiornamenti quotidiani su **cinemovel.tv** e sui social più importanti per vedere il percorso della carovana e le storie delle persone, delle cooperative che lavorano sui beni confiscati e delle piazze raggiunte.

Promotori: Cinemovel Foundation e Libera - Partner Istituzionale: Fondazione Unipolis  
Con il sostegno di: SIAE – Società italiana degli Autori ed Editori  
Main Partner: BNL Gruppo BNP Paribas; ENI  
Solidal Partner: Coop Adriatica

**Info:** [www.cinemovel.tv](http://www.cinemovel.tv); [info@cinemovel.tv](mailto:info@cinemovel.tv) 338.7814778 - 335.7202743 - 393.4053112  
Ufficio stampa Barbara Perversi +39.347.9464485 – [barbara.perversi@gmail.com](mailto:barbara.perversi@gmail.com)