



Comunicato stampa

## Rifiutopoli. Veleni e antidoti

- prima nazionale -

**Sabato 30 settembre a Ferrara, nell'ambito del Festival di Internazionale, Cinemovel Foundation** presenta la conferenza-spettacolo dedicata a raccontare, attraverso le parole di **Enrico Fontana** e un'innovativa performance artistica, il ciclo illegale dei rifiuti, i traffici della cosiddetta ecomafia, ma anche il cambiamento concreto che i nostri gesti quotidiani possono generare. Con il patrocinio di **Legambiente** e il sostegno di **Ecodom e Fondazione Unipolis**.

*“Cosa c'è di più banale di un sacchetto di plastica? Di quelli usa e getta, che non sai quanto costano, durano giusto il tempo di fare la spesa e poi te ne liberi subito, come capita. Eppure per un sacchetto di plastica si può morire. E in nome di un sacchetto di plastica si può fare una rivoluzione.”*

Così **Enrico Fontana**, membro della segreteria nazionale di Legambiente e direttore del mensile La Nuova Ecologia, racconta **RIFIUTOPOLI. Veleni e antidoti**, il nuovo progetto di Cinemovel Foundation, impegnata dal 2001 a sostenere e diffondere messaggi di valore sociale e culturale attraverso l'immagine in movimento.

Con un'inedita modalità di racconto, **RIFIUTOPOLI. Veleni e antidoti** porta sul palco parole, suoni e immagini, trasformate dall'artista **Vito Baroncini** con la sua lavagna luminosa, essa stessa riciclo creativo di un oggetto in disuso.

I testi scritti e narrati da Enrico Fontana si mescolano alle macchie di colore, che Vito Baroncini posa sul piano della lavagna e sovrappone alle immagini video. In una live performance, espressioni e linguaggi artistici diversi si muovono davanti allo spettatore. La narrazione scorre su più piani, per raccontare il ciclo illegale dei rifiuti, il traffico sempre più internazionale legato alla globalizzazione, e ancora le vittime innocenti dell'ecomafia, a cui Fontana dedica la sua testimonianza.

*“Ho cominciato a raccontare il mondo di Rifiutopoli nel 1984”* racconta Enrico Fontana *“scoprendo che i rifiuti venivano abbandonati anche nei luoghi più belli, dove ti aspetti di vedere solo le farfalle. E invece ci trovavo di tutto: frigoriferi, lavatrici, macerie, pneumatici, che bruciano e avvelenano l'aria.”*

Ma Fontana non dimentica le tante buone storie che si possono raccontare, perché l'Italia è storicamente una delle patrie della raccolta, del recupero, del riuso e del riciclo.

Questa è l'altra faccia di Rifiutopoli, *“che esiste grazie alle nostre scelte e alle nostre responsabilità. Perché in fondo non produrre rifiuti dovrebbe essere anche nella nostra natura, come quella della Terra, che ancora ci ospita. E che continuerà a farlo, con il contributo dei nostri gesti quotidiani.”*

**RIFIUTOPOLI. Veleni e antidoti vuole rappresentare la denuncia, ma anche la risposta, la reazione, la cultura e la creatività al servizio di un nuovo umanesimo.**



*“Abbiamo deciso di sostenere questo progetto perché, come il più importante Consorzio operante in Italia nella gestione dei Rifiuti di Apparecchiature Elettriche ed Elettroniche, sentiamo di avere anche la responsabilità di aiutare ad accrescere la consapevolezza dei cittadini sul tema dei rifiuti, del loro impatto sull’ambiente e dell’importanza di comportamenti sostenibili. – afferma Giorgio Arienti, direttore generale di Ecodom – “Per evitare che i rifiuti che produciamo tornino a noi sotto forma di veleni assorbiti tramite la terra, l’aria e l’acqua è indispensabile promuovere un’economia circolare virtuosa, che attraverso un corretto trattamento dei rifiuti ci restituisca materie prime da riutilizzare.”*

#### **RIFIUTOPOLI. Veleni e antidoti**

##### **Prima nazionale**

Evento realizzato nell’ambito del **Festival di Internazionale**.

**30 settembre 2017 ore 21.30**

**Factory Grisù**

**Via Mario Poledrelli, 21 - Ferrara**

#### **Crediti**

Spettacolo ideato e prodotto da Cinemovel Foundation (Italia 2017, 48 min).

Alla lavagna luminosa Vito Baroncini in dialogo con Enrico Fontana.

Da un’idea di Nello Ferrieri con Elisabetta Antognoni

Testi: Enrico Fontana

Lavagna luminosa: Vito Baroncini

Videomaking: Giuseppe Petruzzellis

Sound design: Andrea Basti

Project management: Cecilia Conti

Con il patrocinio di



**LEGAMBIENTE**

Con il sostegno di



Per informazioni

t. 349 4753146

info@cinemovel.tv