



Artists@Work, l'arte per la giustizia sociale al Festival di Internazionale a Ferrara insieme a Libero Cinema in Libera Terra

un progetto promosso da Fondazione Unipolis con Cinemovel Foundation,
Libera Associazioni, nomi, numeri contro le mafie, Ateliers Varan e Tuzlanska Amica

La partnership tra Cinemovel, Fondazione Unipolis e Libera, insieme dal 2006 per portare il cinema nelle terre confiscate alle mafie e restituite alla legalità, prosegue e costruisce nuovi significati con Artists@Work, progetto artistico dedicato a raccontare i cambiamenti sociali che oggi attraversano l'Europa.

Artists@Work ha offerto la possibilità a oltre **100 artisti** di partecipare a un **percorso formativo gratuito in tre Paesi**, in Italia con i corsi dedicati a Audiovisivo e Fumetto, in Francia con Fotografia e Audiovisivo, in Bosnia ed Erzegovina con Fumetto e Fotografia.

Le opere, realizzate nel corso di **tre workshop** e un'attività di **mentoring** a distanza, saranno presentate ed esposte in occasione della **tappa di Libero Cinema in Libera Terra al Festival di Internazionale (Ferrara, 5-7 ottobre 2018)**, per poi viaggiare in Europa grazie a una **campagna di comunicazione internazionale**.

In Italia, a Bologna, **17 film-maker** e **18 fumettisti** sono stati guidati alla scoperta di nuove forme di narrazione da **Bruno Oliviero** e **Pietro Scarnera**, insieme alla squadra di Cinemovel Foundation.

Per il regista **Bruno Oliviero**, autore di "Nato a Casal di Principe", Artists@Work ha rappresentato un'occasione per *"trovare un nuovo spazio all'antica pratica di scambiare esperienze umane attraverso il cinema"*.

Documentario e fumetto sono i linguaggi utilizzati per parlare degli incendi dolosi sul Vesuvio, della parità di genere, del processo Aemilia, del mercato della droga nel boschetto di Rogoredo, di agromafie, dell'esperienza vissuta come volontaria sull'isola di Lampedusa, dell'emigrazione giovanile, del degrado urbano e sociale dei luoghi che abitiamo e ancora di tante altre storie.

Il giornalista e fumettista **Pietro Scarnera**, autore di "Una stella tranquilla - Ritratto sentimentale di Primo Levi", sottolinea come *"ormai il fumetto abbia dimostrato di essere in grado di raccontare qualsiasi argomento, anzi si è rivelato particolarmente efficace se applicato a temi impegnativi"*.

Con una visione comune e una ricerca progettuale orientata all'innovazione sociale e a nuove forme espressive multimediali, i partner di Artists@Work trovano la strada per fare della cultura lo strumento più potente per ascoltare, approfondire, raccontare e denunciare le ingiustizie sociali e per partecipare attivamente ai processi di cambiamento che segnano il nostro tempo.

Le immagini e le parole degli artisti francesi, bosniaci e italiani aprono così un confronto tra contesti, memorie, esperienze personali e pratiche artistiche, per capire insieme *“in che modo si può comunicare e si può trovare un terreno comune per raccontare il flusso del mondo che ci circonda”* (Bruno Oliviero).

Artists@Work è stato candidato al bando 2016 di Europa Creativa, dedicato a progetti di cooperazione; su 584 le *application* ricevute, 81 sono state quelle selezionate dalla Commissione Europea.

Le opere e il processo creativo di Artists@Work sono visibili sulla piattaforma www.artists-work.eu.