

«I più grandi nemici della mafia sono la cultura e la conoscenza. Il suo miglior amico è l'ignoranza. Proprio quella che vediamo diffondersi anche nel nostro paese come una nuova ideologia e per combatterla anche il cinema può fare la sua parte; l'immagine è l'intuizione più democratica dell'uomo, è per tutti». Ettore Scola

«Le mafie a volte temono molto di più un buon film, di una sola annunciata normativa repressiva. Lo straordinario merito del linguaggio del cinema è quello di impregnare la nostra cultura tanto di denuncia quanto di educazione all'impegno civile». Luigi Ciotti

Promosso da



Partner Istituzionale



Con il sostegno di



Main Partner



Solidal Partner



Media Partner



Creative Partner



luglio - ottobre 2019

14.^a
EDIZIONE

Festival di cinema itinerante contro le mafie

PROGRAMMA

Le proiezioni iniziano alle ore 21,15

L'ingresso è gratuito

PER INFORMAZIONI

info@cinemovel.tv

338 7814778 - 335 7202743 - 393 4053112

www.cinemovel.tv



venerdì 5 luglio **ASSISI**

Santa Maria degli Angeli Piazza Garibaldi



ANCORA UN GIORNO (ANOTHER DAY OF LIFE)

di Raúl de la Fuente, Damian Nenow. *Polonia 2018, 85 min.*

Un piccolo gioiello d'animazione e repertorio basato sull'omonimo libro del grande reporter polacco Kapuscinski. La liberazione dell'Angola, nel 1975, è una pagina di storia appassionante. European Film Award e Premio Goya miglior film d'animazione.

sabato 6 luglio **GALBIATE (LC)**

Centro le Querce di Mamre Via Caduti di Via Fani 12

LE INVISIBILI (LES INVISIBLES) di Louis-Julien Petit. *Francia 2018, 102 min.*

Una brillante commedia sociale sul quotidiano di donne che vivono in strada. Quelle donne "senza fissa dimora", a volte sporche e con il guardaroba in busta di plastica, che nessuno vuole vedere davvero.

domenica 7 luglio **LECCO**

Pizzeria Fiore Via Belfiore 1

IL VEGETARIANO di Roberto San Pietro. *Italia 2019, 109 min.*

Girato tra il Gange e il Po, il film racconta la comunità indiana della pianura padana da una prospettiva multietnica.

lunedì 8 luglio **CARCARE (SV)**

Foro Boario

MAFIA LIQUIDA performance tra cinema e fumetto

con Vito Baroncini alla lavagna luminosa, 30 min.

LIBERO (LIVRE) di Michel Toesca. *Francia 2019, 100 min.*

Un reportage di denuncia sulla politica dei respingimenti al confine tra Italia e Francia dove vive Cédric Herrou, il contadino che offre ospitalità e assistenza alle persone che restano bloccate al confine.

martedì 9 luglio **MANTOVA**

Piazza Unione Europea

L'ORDINE DELLE COSE di Andrea Segre. *Italia 2017, 112 min.*

Film necessario sulla tratta di esseri umani tra Libia e Italia. Al centro i rapporti tra i due Paesi, gli accordi per fermare i migranti prima che prendano il mare, rinchiudendoli in centri di detenzione dove i diritti umani non esistono.



domenica 14 luglio **CASERTA**

Piazza Ruggiero

THE HARVEST di Andrea P. Mariani. *Italia 2017, 73 min.*

Un film sulla vita delle comunità Sikh nella zona dell'Agro Pontino e il loro sfruttamento. Una denuncia del caporalato tra musical di Bollywood, inchiesta, fiction.

lunedì 15 luglio **CERIGNOLA (FG)**

Villa Comunale

MAFIA LIQUIDA performance tra cinema e fumetto

con Vito Baroncini alla lavagna luminosa, 30 min.

THE HARVEST di Andrea P. Mariani. *Italia 2017, 73 min.*

Un film sulla vita delle comunità Sikh nella zona dell'Agro Pontino e il loro sfruttamento. Una denuncia del caporalato tra musical di Bollywood, inchiesta, fiction.

mercoledì 17 luglio **PALMI (RC)**

Piazza Municipio

MILANO, VIA PADOVA di A. Rezza, F. Mastrella. *Italia 2013, 70 min.*

Un viaggio lungo via Padova, a Milano, sull'autobus 56, che la percorre tutta. Una zona vivacissima e multietnica di Milano si racconta attraverso le interviste alle persone incontrate sulla via.

giovedì 18 luglio **POLISTENA (RC)**

Piazza della Repubblica

PAESE NOSTRO di M. Aiello, M. Calore, S. Collizzolli, A. Segre, S. Zavarise.

Italia 2019, 72 min.

Un film collettivo sull'Italia dell'accoglienza diffusa. La raccontano gli autori di Zalab seguendo le vite, i pensieri, i sogni, le fatiche di chi ogni giorno lavora alla costruzione di un futuro più giusto.



venerdì 19 luglio **MESSINA**

Largo Viale delle Essenze

MAFIA LIQUIDA performance tra cinema e fumetto

con Vito Baroncini alla lavagna luminosa, 30 min.

LA GUERRA DEI CAFONI di Davide Barletti e Lorenzo Conte. *Italia 2017, 90 min.*

L'eterna lotta tra ricchi e poveri che vede contrapposte due bande di ragazzini. I ragazzi, alla loro prima esperienza cinematografica, hanno seguito un lungo percorso laboratoriale che li ha condotti a prestazioni di grande naturalezza.

sabato 20 luglio **CATANIA**

Piazza Beppe Montana

LE INVISIBILI (LES INVISIBLES)

di Louis-Julien Petit. *Francia 2018, 102 min.*

Una brillante commedia sociale sul quotidiano di donne che vivono in strada. Quelle donne "senza fissa dimora", a volte sporche e con il guardaroba in busta di plastica, che nessuno vuole vedere davvero.

domenica 21 luglio **AVOLA (SR)**

Istituto Majorana, Via Labriola 3

MAFIA LIQUIDA performance tra cinema e fumetto

con Vito Baroncini alla lavagna luminosa, 30 min.

ANCORA UN GIORNO (ANOTHER DAY OF LIFE)

di Raúl de la Fuente, Damian Nenow. *Polonia 2018, 85 min.*

Un piccolo gioiello d'animazione e repertorio basato sull'omonimo libro del grande reporter polacco Kapuscinski. La liberazione dell'Angola, nel 1975, è una pagina di storia appassionante. European Film Award e Premio Goya miglior film d'animazione.

venerdì 4 ottobre **FERRARA** Festival di Internazionale

ELDORADO di Markus Imhoof. *Svizzera 2018, 92 min.*

Una storia che oscilla tra i ricordi d'infanzia in Svizzera, la situazione dei migranti oggi, l'attraversata del Mediterraneo e lo sfruttamento del caporalato in Puglia.

sabato 5 ottobre **FERRARA** Festival di Internazionale

RIDE di Valerio Mastandrea. *Italia 2018, 95 min.*

Il primo lungometraggio diretto da Valerio Mastandrea. Cronaca della vita di una giovane donna dopo la morte in fabbrica di suo marito.

