



CINEMOVEL FOUNDATION

www.cinemovel.tv -- info@cinemovel.tv
phone +39 3357202743 / +39 3387814778
skype cinemovel

Presentazione
Curriculum

CINEMOVEL FOUNDATION

Da un'idea di Elisabetta Antognoni e Nello Ferrieri nasce Cinemovel Foundation, **un progetto culturale** innovativo dedicato al cinema itinerante e alle potenzialità comunicative che il mezzo cinematografico è in grado di sviluppare.

La Fondazione opera attraverso i valori di identità sociale, solidarietà, dinamicità e innovazione tecnologica, nella convinzione che esiste un nesso inscindibile tra la **democratizzazione dei paesi e l'accesso alla cultura** e alle nuove tecnologie, che facilitano lo scambio di saperi e mestieri, l'accesso all'informazione e una più equa distribuzione delle risorse intellettuali e materiali.

Cinemovel Foundation fa viaggiare il cinema, come strumento di conoscenza, scambio e sensibilizzazione per contribuire allo sviluppo culturale, sociale ed economico dei luoghi che attraversa. Riscopre, nel viaggio, l'incontro tra tradizione e innovazione e la qualità dell'esperienza come valori propri del cinema. Con vari mezzi di trasporto e grazie alle nuove tecnologie, Cinemovel viaggia tra i paesi proiettando film all'aperto, promuove campagne di informazione insieme ai partner locali e sviluppa attività di formazione per stimolare la nascita di realtà indipendenti nei vari luoghi che attraversa.

La peculiarità delle **proiezioni itineranti** di Cinemovel è quella di rappresentare una novità assoluta per il luogo, per i contenuti e per il contesto in cui si proietta. Quando scende il buio, e il fascio del proiettore illumina la notte e il ronzio del microfono annuncia l'inizio del film, **attorno allo schermo si raccoglie la comunità**: centinaia, a volte migliaia, di persone che partecipano a un momento di festa da condividere con gli altri. E mentre sullo schermo scorrono le storie del cinema, il luogo diventa, con la visione collettiva partecipata, una piazza universale di confronto, un'agorà contemporanea dove esprimere il proprio punto di vista sulla modernità.

Con la presidenza onoraria di **Ettore Scola** e la consulenza scientifica di Pierluigi Sacco, Cinemovel Foundation realizza uno strumento itinerante di comunicazione sociale che utilizza l'immagine in movimento e la rete per mettere in comunicazione campagna e città, centro e periferia, paesi con altri paesi, culture con altre culture continuando a fare quello che il cinema fa fin da quando è nato: raccontare storie.



CINEMOVEL FOUNDATION

www.cinemovel.tv -- info@cinemovel.tv
phone +39 3357202743 / +39 3387814778
skype cinemovel

LE ATTIVITÀ

Dal 2001 Cinemovel viaggia nei Continenti proiettando film, filmando e promuovendo **campagne di informazione e comunicazione sociale** su temi quali: aids, emancipazione femminile, scolarizzazione delle bambine, emigrazione, lavorando a fianco delle organizzazioni locali che operano per lo sviluppo umano e delle associazioni di cineasti.

Dal 2006, con Libera, la rete di associazioni antimafia fondata da don Luigi Ciotti organizza **Libero Cinema in Libera Terra**, il festival di cinema itinerante contro le mafie che **nel 2020 raggiungerà l'importante traguardo della 15ª edizione.**

Tenendo sempre al centro le immagini in movimento, la Fondazione realizza **laboratori e percorsi formativi** come *Cinemovel Campus*, *La Scatola Magica/Giocando al cinema*, *MeMo/Memorie in movimento* e promuove spettacoli di impegno sociale: *Mafia Liquida* e *Rifiutopoli. Veleni e antidoti.*

Si adopera insieme ad altri attori per la promozione della giustizia sociale con progetti europei come *Artist Artists@Work. Creativity for Justice and Fairness in Europe.* Con il progetto *Schermi in Classe* porta per la prima volta il cinema itinerante nelle scuole italiane, in collaborazione con altri partner lavora negli istituti scolastici nei percorsi nazionali *#tu6scuola* e *Movi-Menti*, utilizzando il cinema e l'audiovisivo contro la dispersione scolastica.

▪ Carovane e Festival / Mondo

CINEMOVEL EM MOÇAMBIQUE

Il cinema itinerante in Mozambico (2001/2006).

In Mozambico Cinemovel realizza la prima carovana di cinema itinerante. Un vero e proprio circo ambulante di cinema ha attraversato tutto il paese proiettando film mozambicani, europei e americani per adulti e per bambini come strumento per una campagna informativa sull'HIV/SIDA.

KARAVAN DU LIVRE AU FILM

Carovana di cinema e libri nei villaggi rurali dell'Alto Atlante e nelle periferie urbane, Marocco (2007/08).

Il progetto nasce dall'incontro di due esperienze itineranti, Cinemovel e Caravan du Livre et de Lecture (ong marocchina) per portare il cinema e i libri "là dove sono rari come la pioggia". Con la collaborazione di oltre 20 associazioni marocchine, la carovana ha viaggiato da Marrakech a Zagora per parlare di Mudawana: il nuovo codice di famiglia.

MBORO FILM FESTIVAL

Festival della comunità, Mboro Ndeundekat, Senegal (dal 2010).

Cinemovel Foundation è presente nel villaggio di pescatori, con l'associazione Pro Senegal, e ha dato vita, insieme agli abitanti, al Festival della Comunità con proiezioni pubbliche, proiezioni nelle scuole e attività formative per un gruppo di giovani senegalesi che oggi proseguono autonomamente nell'attività.

MED_ITINERANTE

Donne e Cinema in viaggio per il dialogo sociale, Tunisia (2013/2014).

Cinemovel realizza in Tunisia "Med-Itinérante: femmes et cinéma en route pour le dialogue social" in collaborazione con Cefa Onlus e Associazione Femmes et Citoyennité di El Kef, con il sostegno dalla Fondazione Anna Lindh. Formazione al documentario sociale e alla realizzazione di iniziative pubbliche per i giovani del territorio.



CINEMOVEL FOUNDATION

www.cinemovel.tv -- info@cinemovel.tv
phone +39 3357202743 / +39 3387814778
skype cinemovel

CINEMOVEL BRASIL

Cinema Itinerante nello Stato di Salvador, (pilota 2014).

In collaborazione con associazioni locali la carovana ha due obiettivi, da un lato la campagna per sostenere la scolarizzazione e la comunicazione sociale sul tema della dispersione scolastica, dall'altro la produzione di film sul cinema itinerante.

SCHERMI D'AFRICA / Il festival della comunità

Festival delle Comunità, Costa D'Avorio, Mozambico, (pilota 2018)

Diffuso in vari paesi, il Festival delle Comunità prende forma dal progetto pilota realizzato in Senegal. Insieme ad alcuni compagni di viaggio quali Libera, Gruppo Abele, Coe, Amici del Mozambico... Cinemovel viaggia nel continente africano e con le realtà locali costruisce le varie azioni del Festival.

Schermi d'Africa si sviluppa su più anni, i paesi coinvolti in questa prima fase sono: Costa d'Avorio in collaborazione con la Communauté Abel di Grand Bassam, che si occupa di alfabetizzazione e formazione professionale di giovani in difficoltà., e Mozambico a Inhassoro insieme alla comunità educante della scuola Estrela Do Mar.

#CINERETOÑO / il Festival della Comunità Messico

Ciudad Retoño, Città del Messico (sopralluogo 2019)

È un progetto promosso da Cinemovel Foundation, Libera Internazionale, Associazione Ciudad Retoño. Ciudad Retoño è un esempio virtuoso di riutilizzo sociale degli ex-spazi di un'impresa, un luogo che ha come obiettivo lo sviluppo integrale della popolazione del municipio e delle comunità limitrofe, in contrapposizione ai fattori di rischio presenti nel territorio: violenza, femminicidi, dispersione scolastica, disoccupazione, bassa presenza di referenti positivi e scarsa offerta artistica, culturale e tecnologica. Dopo aver visitato Ciudad Retoño insieme allo staff di questo spazio abbiamo deciso di dare avvio ad un percorso partecipato attraverso l'utilizzo del cinema, in tutte le sue forme, dalla creazione, alla produzione, alla proiezione pubblica itinerante e partecipata. Una "Fabbrica del Cinema" con i vari indirizzi per imparare a muoversi tra i diversi mestieri del cinema e dell'immagine in movimento.

▪ **Carovane e festival Italia /Europa**

LIBERO CINEMA IN LIBERA TERRA

Festival di cinema itinerante contro le mafie. Italia, Francia, Germania, Belgio (dal 2006).

Nel 2006 Cinemovel incontra Libera, la rete di associazioni contro le mafie fondata da Luigi Ciotti e le cooperative di Libera Terra. Da questo incontro nasce Libero Cinema in Libera Terra, carovana di cinema itinerante sui beni confiscati alle mafie e restituiti alla legalità. Per promuovere, attraverso la cultura, l'allargamento degli spazi democratici, la difesa dei diritti universali, la cultura della legalità per una società libera dalle mafie. Ogni estate la carovana di Libero Cinema viaggia per il paese con un furgone attrezzato con tecnologie digitali portando il suo messaggio nelle piazze, nei parchi, nelle periferie, nelle terre confiscate ai mafiosi e restituite alla legalità. Attrezzature che consentono in poco tempo di allestire spazi cinematografici temporanei all'aperto, scegliendo luoghi simbolici dove montare schermo e proiettore e portare le emozioni del cinema direttamente lì dove sono le persone.

OSTIA CINEMA STATION

L'etica libera la bellezza. Festival di cinema e comunicazione sociale. Italia (2014)

Dall'8 al 19 agosto rassegna gratuita di film e corti nel cortile della biblioteca Elsa Morante. Cinemovel insieme a Libera ha dato vita ad una stazione temporanea di Libero Cinema in Libera Terra con in programma i corti che hanno fatto la storia del cinema.

LA VELA INCANTATA

Cinema itinerante nei paesi terremotati dell'Emilia (2012)

Dal 17 luglio al 26 agosto 2012 Cinemovel, Cineteca di Bologna, Regione Emilia Romagna, Arci e Fondazione Unipolis hanno promosso una rassegna itinerante di cinema nei comuni emiliani colpiti dal sisma, con lo scopo di costruire senso nei non-luoghi delle tendopoli. Un contributo ad affermare legalità e sicurezza, in vista dei pericoli delle infiltrazioni mafiose nelle ricostruzioni.



CINEMOVEL FOUNDATION

www.cinemovel.tv -- info@cinemovel.tv
phone +39 3357202743 / +39 3387814778
skype cinemovel

NOTTI VISTA MARE

Museo di Villa Croce, Genova (2013).

Il cinema itinerante per l'arte contemporanea. Dal 22 luglio al 1 settembre nel giardino del Museo, Cinemovel ha organizzato serate gratuite di arte, musica, proiezioni, dedicate a sognatori, viaggiatori, artisti e naviganti.

▪ **Laboratori, formazione**

CINEMOVEL CAMPUS

Attività formative, (dal 2001).

Girare, montare, proiettare, utilizzare la rete e i social network, sono le attività di formazione di Cinemovel Foundation. Dal 2001, nei luoghi che attraversa, la Fondazione promuove Cinemovel Campus, un percorso formativo che utilizza l'immagine in movimento per formare giovani di realtà disagiate all'uso delle tecniche audiovisive multimediali in ambito sociale, con l'obiettivo di renderli autonomi nel portare avanti il lavoro di video-documentazione e proiezione pubblica, con tecnologie digitali a basso costo.

SCHERMI IN CLASSE / PERCORSI DI LEGALITÀ

Nuovi linguaggi, media literacy e cittadinanza attiva nelle scuole italiane, con il MIUR (dal 2011).

Con questo progetto Cinemovel porta il cinema su grande schermo nelle scuole italiane. Le aule magne delle scuole, i loro teatri o auditorium: per allestire una sala cinematografica temporanea bastano uno spazio capiente e oscurabile e un furgone pieno di attrezzatura. L'esigenza di costruire un nuovo strumento per fare didattica con il cinema e le immagini in movimento è il motore del progetto. Interpretare le immagini in movimento è indicato come strumento imprescindibile per la creazione di società inclusive, civili e moderne dal Piano Nazionale "Cinema per la scuola" promosso MIUR e MIBAC. La piattaforma dedicata al lavoro degli studenti è: <https://cinemovel.tv/sic/>

LA SCATOLA MAGICA / GIOCANDO AL CINEMA

Laboratori creativi ludico-didattici, Bologna, Torino, Milano, Campobasso, Norcia, (dal 2013).

In linea con la "Carta dei diritti dei bambini all'arte e alla cultura", La Scatola Magica introduce le giovani generazioni al mondo del cinema, delle tecnologie, delle arti visuali e multimediali. I laboratori sono rivolti a bambini e ragazzi dai 6 ai 16 anni. La scatola magica propone attività di classe e per gruppi, la visione di film e video d'artista, giochi di animazione teatrale, introduzione alle nuove tecnologie, esercizi di scrittura creativa e di disegno, sperimentazione delle tecniche che permettono di costruire un set, animare un oggetto, dare voce ai personaggi, inventare dialoghi, doppiare.

MEMO / MEMORIE IN MOVIMENTO

Percorso multimediale per la visita delle scuole a un bene confiscato, Lecco (dal 2017).

MeMo – Memorie in movimento è un percorso multimediale ideato e realizzato da Cinemovel Foundation a Galbiate, in provincia di Lecco. Il percorso si sviluppa all'interno di una villa confiscata alla 'ndrangheta e restituita alla legalità che oggi ospita Le Querce di Mamre, un centro diurno per anziani. Studenti e insegnanti sperimentano un nuovo modello di avvicinamento ai temi della legalità, della memoria e dell'incontro tra generazioni. Grazie alla collaborazione con Rai Teche, le immagini in movimento diventano strumento e filo conduttore delle storie che i muri raccontano ai giovani. Dal 2019 MeMo diventa anche un progetto per le scuole della rete CPL della provincia di Lecco, grazie al contributo di MIUR e MIBAC.

ARTISTS@WORK

Progetto Europeo selezionato da Creative Europe per la formazione di 120 giovani artisti, Italia, Francia, Bosnia (dal 2017 al 2019).

Con questo progetto Cinemovel, assieme a Fondazione Unipolis, Libera, Ateliers Varan e Tuzlanska Amica, forma 120 giovani artisti, accompagnandoli nella realizzazione di altrettanti prodotti cross-mediali finalizzati al racconto dei temi della giustizia sociale in Europa. I partecipanti, durante 6 mesi di formazione lavorano utilizzando diversi linguaggi: cinema, fumetto e fotografia. Le opere e il processo creativo di Artists@Work sono visibili sulla piattaforma www.artists-work.eu.



CINEMOVEL FOUNDATION

www.cinemovel.tv -- info@cinemovel.tv
phone +39 3357202743 / +39 3387814778
skype cinemovel

#TU6SCUOLA

Percorso nazionale contro la dispersione scolastica selezionato da Con i Bambini, Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile, Bando Adolescenza. Milano, Rovellasca, Ancona, Città di Castello, Bari, Palermo (dal 2018)

I laboratori ludico didattici *Saltaclasse*, con la direzione di Davide Barletti e Gabriele Gianni per Cinemovel Foundation, coinvolgono ogni anno 300 ragazze e ragazzi durante la loro prima media. A partire dal 2018, e fino al 2021 gli studenti danno vita ai cinegame, racconti a bivi fatti di immagini in movimento, in cui le tecniche classiche della narratologia si mescolano a quelle del gaming. I Laboratori sono una delle azioni di #tu6scuola, progetto promosso da CIAI come organizzazione capofila, con Cinemovel Foundation per la progettazione e lo sviluppo. I cinegame sono raccolti sulla piattaforma www.cinegame.eu.

MOVI-MENTI: MENTI, CORPI, COMUNITA' IN MOVIMENTO

Percorso nazionale contro la dispersione scolastica selezionato da Con i Bambini, Fondo per il contrasto della povertà educativa minorile - Bando Nuove Generazioni (dal 2019)

Laboratori estivi per ragazze e ragazzi dagli 11 ai 14 anni, Ivrea, Aosta, Salerno, Modica, Sestri Levante. *Trasversal-Mente La Scatola Magica* sono i laboratori ideati da Cinemovel Foundation e dedicati all'invenzione di storie, al disegno, alla fabbricazione digitale e al video-making. Hanno l'obiettivo di avvicinarsi alle discipline STEM con un approccio ludico e didattico. I laboratori sono dedicati alla figura di Leonardo, nell'anno dei 500 anni della sua morte, in un confronto tra passato e presente, sogni, ambizioni, limiti e metodi di due epoche. La direzione scientifica è affidata al fisico e divulgatore scientifico Massimo Temporelli, e la direzione artistica alla videomaker Nat Wilms.

▪ nuovi linguaggi

MAFIA LIQUIDA

Performance tra cinema e fumetto con Vito Baroncini alla lavagna luminosa (dal 2014).

Lo spettacolo, messo a punto durante l'edizione 2014 di Libero Cinema in Libera Terra, racconta il quotidiano di piccole e grandi storie di sopraffazione mafiosa, mescolando espressioni e linguaggi d'arte. Un work in progress, un progetto di arte partecipata che si arricchisce degli incontri, delle storie che Cinemovel incontra sul suo cammino e lungo le strade della legalità. Ha superato le 400 repliche

RIFIUTOPOLI. Veleni e antidoti

Conferenza-spettacolo con Enrico Fontana e Vito Baroncini alla lavagna luminosa, Italia (dal 2017).

Con un'inedita modalità di racconto, i testi scritti e narrati da Enrico Fontana si mescolano alle macchie di colore, che l'artista Vito Baroncini posa sul piano della sua lavagna luminosa e sovrappone alle immagini video. In una live performance, espressioni e linguaggi artistici diversi si muovono davanti allo spettatore. La narrazione scorre su più piani, per raccontare il ciclo illegale dei rifiuti, il traffico sempre più internazionale e legato alle dinamiche della globalizzazione, e ancora le vittime innocenti dell'ecomafia, a cui Fontana dedica la sua testimonianza.

Novembre 2019