



# Scuola Nazionale di Cinema – Sede Sicilia

Siamo felici di partecipare alla XVII edizione di *Libero Cinema in Libera Terra* con una rassegna dedicata ai film realizzati dagli allievi e dalle allieve dalla nostra scuola.

Il programma include 9 documentari che hanno ricevuto importanti premi in prestigiosi festival, come ad esempio il *Premio Rai Cinema* alla 5° edizione del *Festival Visioni dal Mondo* ricevuto da *Marisol* di Camilla Iannetti, o il *Premio Speciale della Giuria* al 37° *Torino Film Festival* per *La Buca* di Dario Fedele, o il *Premio Gabbiano* al 40° *Bellaria Film Festival* per *Quello che conta* di Agnese Giovanardi, oppure ancora i numerosi riconoscimenti andati al cortometraggio *Pupus* di Miriam Cossu e la *Menzione Speciali ai Nastri d'Argento Documentari* per il lungometraggio collettivo *Sotto lo stesso tempo*. Il Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Sicilia supporta Libera anche con altri progetti, ammirandone lo spirito con cui affronta i temi della legalità e della formazione attraverso il lavoro incessante e capillare che svolge ormai da anni su tutto il territorio italiano. La selezione dei nostri saggi di diploma ed esercitazioni didattiche rispecchia la versatilità del cinema documentario che permette, attraverso linguaggi diversi, di raccontare il presente con lo sguardo sempre rivolto al futuro.

Costanza Quatriglio

Regista e direttrice artistica Csc-Scuola Nazionale di Cinema-Sede Sicilia

---

**QUELLO CHE CONTA** di Agnese Giovanardi (45', 2022)

*Bando 2019-2021 - Saggio di Diploma*

In un paese siciliano, un professore di matematica insegna in didattica a distanza. Preoccupandosi a tempo pieno della crescita dei suoi ragazzi, tiene vivo il proprio istinto pedagogico e trova una via d'uscita dalla solitudine.

TITOLO ORIGINALE: Quello che conta

REGIA & MONTAGGIO: Agnese Giovanardi

PRODUZIONE: Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Sicilia

FESTIVAL & PREMI:

**40° Bellaria Film Festival**, sezione Gabbiano - *Premio Gabbiano*, *Premio ex aequo*

*MyMovies.it*

**Cagliari Film Festival 2022**

**SOTTO LO STESSO TEMPO** di Alice Malingri, Naomi Kikuchi, Mariafrancesca Monsù Scolaro, Matteo di Giandomenico, Mario Estrada, Tito Puglielli, Gianfranco Piazza, Marta Basso, Giuliana Crociata, Calogero Venza (72', 2021)

*Bando 2020-2022 - Esercitazione 1° Anno*

Dieci studenti del corso di cinema documentario al Centro Sperimentale di Cinematografia di Palermo si ritrovano chiusi in casa dopo poche settimane dall'inizio dei corsi. Fuori il Covid-19 sconvolge il mondo intero; nell'attesa che l'emergenza finisca, i ragazzi si interrogano su cosa significhi raccontare e filmare, inseguendo un tempo sospeso tra emozioni private e grandi cambiamenti collettivi.

TITOLO ORIGINALE: Sotto lo stesso tempo

REGIA & MONTAGGIO: Alice Malingri, Naomi Kikuchi, Mariafrancesca Monsù Scolaro, Matteo di Giandomenico, Mario Estrada, Tito Puglielli, Gianfranco Piazza, Marta Basso, Giuliana Crociata, Calogero Venza

PRODUZIONE: Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Sicilia

FESTIVAL & PREMI:

**39° Torino Film Festival**, fuori concorso sezione *L'incanto del reale*  
distribuzione Rai Play

**Nastri d'Argento 2022, Menzione Speciale Documentari, sezione Cinema del reale**

**PUPUS** di Miriam Cossu Sparagano Ferraye (32', 2021)

*Bando 2018-2020 - Saggio di Diploma*

A Palermo, il piccolo Carmelo si diverte trascorrendo le giornate nel teatro dei pupi della sua famiglia. Immerso in uno spazio senza tempo e circondato da una platea popolata dalla sua fantasia, Carmelo recita a bassa voce versi d'amore e di guerra.

TITOLO ORIGINALE: PUPUS

REGIA & MONTAGGIO: Miriam Cossu Sparagano Ferraye

PRODUZIONE: Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Sicilia

FESTIVAL & PREMI:

**7° edizione Visioni dal mondo**, concorso cortometraggi, *Premio BNL gruppo BNP PARIBAS, Miglior Cortometraggio Italiano*

**12° edizione VIAEMILIADOCFEST**, concorso, *Primo Premio e Premio del pubblico*

**12° Ca' Foscari Short Film Festival**, concorso Internazionale

**15° Tulipani di Seta Nera**, concorso documentari, *Premio Miglior Film*

**Rencontres du film documentaire de Mellionnec 2022**

**5° Edera Film Festival**, concorso documentari

**VIA DELL'OMBRA** di Anton Frankovitch (59', 2020)

*Bando 2017-2019 - Saggio di Diploma*

Un giovane regista cerca di superare la paura di perdere l'anziano padre filmando gli ultimi momenti della loro vita insieme. La sua è una paura di crescere, di fallire e non essere in grado di vivere senza la sua ombra protettiva.

TITOLO ORIGINALE: Interlude

REGIA: Anton Frankovitch

MONTAGGIO: Michele Gallone

PRODUZIONE: Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Sicilia

PREMI:

**27° edizione Visioni Italiane**, concorso italiano **Premio Rai Cinema Franco Scaglia, Premio Visioni dal Mondo Concorso Italiano "Storie dal Mondo Contemporaneo"**; **Premio Speciale per la documentazione storica** assegnato dagli studenti del Master di Comunicazione Storica dell'Università di Bologna

**IL TEMPO DELLA TARTARUGA** di Costanza La Bruna (54', 2021)

*Bando 2018-2020 - Saggio di Diploma*

Costanza scopre in un sogno lucido che il segreto per viaggiare nel tempo è scavare. Così convince la sua fidanzata Claudia a portarla con sé sull'isola in cui lei guiderà la sua prossima campagna archeologica. A pochi giorni dalla partenza però, una pandemia improvvisa le blocca in case separate. L'isolamento impedirà alle due di ri-incontrarsi e scoprire cosa è nascosto sotto terra?

TITOLO ORIGINALE: Il tempo della tartaruga

REGIA & MONTAGGIO: Costanza La Bruna

ANIMAZIONI: Salvo Di Paola, Nicolò Cucci

PRODUZIONE: Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Sicilia

FESTIVAL & PREMI:

**12° Sicilia Queer New Visions Filmfest**, sezione Panorama Queer

**17° Sole Luna Doc Film Festival**

**ACQUASANTA** di Gianfranco Piazza e Tito Puglielli (20', 2021)

*Bando 2020-2022 - Esercitazione 2° Anno*

Il Cantiere Navale di Palermo è l'ultima fabbrica della città. Tredici ragazzi decidono di prendere il brevetto per saldatori, nella speranza di entrare nello stabilimento.

TITOLO ORIGINALE: Acquasanta

REGIA & MONTAGGIO: Gianfranco Piazza, Tito Puglielli

PRODUZIONE: Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Sicilia

FESTIVAL & PREMI:

**6° Working Title Film Festival**

**15° Tulipani di Seta Nera**, sezione Documentari - **Premio alla Miglior Fotografia**

**LA BUCA** di Dario Fedele (28', 2019)

*Bando 2016-2018 - Saggio di Diploma*

Ogni mattina, davanti al carcere dell'Ucciardone di Palermo, decine di famiglie aspettano di poter entrare a far visita ai propri cari detenuti. Nell'attesa, dai discorsi dei familiari emergono piccoli dettagli, storie, lamentele, che svelano bellezze e contraddizioni degli affetti familiari, della città e dell'anima dei suoi abitanti. Dai volti muti emerge amarezza, ma anche una forte anticipazione per l'ora di colloquio a venire.

TITOLO ORIGINALE: La Buca

REGIA & ILLUSTRAZIONI: Dario Fedele

MONTAGGIO: Dario Fedele, Francesca Iandiorio

PRODUZIONE: Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Sicilia

FESTIVAL & PREMI:

**37° Torino Film Festival**, sezione Italiana. *Corti Premio speciale della giuria*

**15° Sole Luna Doc Film Festival**, 2020 - *Premio Tënk*

**Festival delle Scuole**, 2020 - *Premio Piccolo America*

**Fotogramma d'Oro**, 2021

**SPARRING PARTNERS** di Danny Biancardi (51', 2019)

*Bando 2016-2018 - Saggio di Diploma*

Due pugili. Uno vecchio e uno giovane, uno sconfitto e uno vincente. Il vecchio eroe rivive il dramma della propria carriera osservando i successi del giovane, trovando la forza di prendersi un'ultima rivincita.

TITOLO ORIGINALE: Sparring Partners

REGIA & MONTAGGIO: Danny Biancardi

PRODUZIONE: Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Sicilia

FESTIVAL & PREMI:

**60° Festival dei Popoli**, Doc Campus at Work

**15° edizione Sole Luna Festival**, 2020 - *Premio Tënk*

**MARISOL** di Camilla Iannetti (52', 2019)

*Bando 2016-2018 - Saggio di Diploma*

Al Capo, uno dei rioni popolari di Palermo, si professa da secoli il culto della Madonna della Mercede. In questo contesto, con il padre posteggiatore e i suoi due fratelli minori, abita una ragazzina di nome Marisol, che aspetta con ansia la sua prima comunione e nel rapporto con la Madonna costruisce per sé un mondo di evasione.

TITOLO ORIGINALE: Marisol

REGIA & MONTAGGIO: Camilla Iannetti

PRODUZIONE: Centro Sperimentale di Cinematografia - Sede Sicilia

FESTIVAL & PREMI:

**5° edizione Visioni dal Mondo, 2019, concorso italiano *Premio Rai Cinema Franco Scaglia, Premio Visioni dal Mondo Concorso Italiano "Storie dal Mondo Contemporaneo"***

**26° edizione di Visioni Italiane - Officinema, 2020 Visioni Doc - *Young Award***

**10° edizione del Sciacca Film Fest, 2020 - *Premio Miglior Documentario***

**15° Sole Luna Doc Film Festival, 2020 - *Selezione Ufficiale***

**Maratea, Giornate Internazionali del Cinema Lucano, 2019 *Premio Maratea/Basilicata***

**Festival Internazionale Cinema e Donne, 2019 - *Premio Anna Magnani***

**ViaEmilia@DocFest, 2019 - *Selezione Ufficiale***